

AC Meeting -14-06-2021

Hindi Syllabus 2021-22



Faculty:Arts

Programme Name: Hindi Compulsory

Programme Code: SIUAHIN11 /**SIUAHIN21**

Subject: Hindi Compulsory

Academic Year: 2021-2022

Credit Based Semester System Syllabi **approved** by Board of Studies in Hindi FYBA Compulsory with effect from June 2021

Class: FYBA Semester: 1st , No. of Lectures: 60, Marks: 60+40

Course Name: Hindi Compulsory Course Code: SIUAHIN11 Credits: 02

अधिगम उद्देश्य-

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- ❖ हिन्दी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- ❖ प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप का बोध।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- ❖ हिन्दी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण।

पाठ्यक्रम परिणाम

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास होगा।
- ❖ हिन्दी व्याकरण का प्रयोग विद्यार्थी सहजता से कर सकेंगे ।
- ❖ प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप का बोध विद्यार्थियों को होगा।
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।

❖ विद्यार्थियों में हिंदी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण होगा।

List of Textbooks

1 – काव्य-कुंज भाग -1

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
पहला संस्करण -2017 , राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग,
दरियागंज, दिल्ली-110002 .

2 – श्रेष्ठ हिन्दी कहानियाँ – भाग एक,

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,
प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकाशन- 4695, 21-A- दरियागंज, नई दिल्ली -
110002 .1

Module – 1 – व्याख्यान - 20

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

- 1- बीती विभावरी जाग री – जयशंकर प्रसाद
- 2- भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- 3- मैं नीर भरी दुख की बदली – महादेवी वर्मा
- 4- नर हो न निराश करो मन को - मैथिलीशरण गुप्त
- 5- पुष्प की अभिलाषा – माखनलाल चतुर्वेदी
- 6- दिया जलाना कब मना है – हरिवंशराय बच्चन

Module – 2 – व्याख्यान - 20

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

- 1 – बड़े घर की बेटी – प्रेमचंद
- 2- पुरस्कार – जयशंकर प्रसाद

3-हार की जीत – सुदर्शन

4-चीफ की दावत – भीष्म साहनी

5- सदाचार का ताबीज़ – हरिशंकर परसाई

6-अपना गाँव – मोहनदास नैमिशराय

Module – 3– व्याख्यान - 05

1 – पत्र लेखन –

निमंत्रण, बधाई, रिक्त पद हेतु आवेदन- पत्र, संपादक के नाम पत्र (शिकायत एवं सुझाव) ।

Module – 4 – व्याख्यान - 15

व्याकरण –

1 – वाक्य परिवर्तन –

क – विधि, निषेधवाचक, विस्मयादिबोधक

ख – सामान्य वाक्य, संयुक्त वाक्य, मिश्र वाक्य

2 – वाक्य रचना की शुद्धता व प्रयोग

3 – काल परिवर्तन – वर्तमान काल, भूतकाल, भविष्य काल एवं उनके उपभेद ।

4 – वर्तनी की शुद्धता व प्रयोग

5 – मुहावरें तथा कहावतों का अर्थ एवं प्रयोग

संदर्भ ग्रंथ सूची

(अनिवार्य हिन्दी प्रश्न पत्र हेतु)

1-हिन्दी व्याकरण –कामता प्रसाद गुरु- संस्करण -1984 –नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी.

2-हिन्दी व्याकरण मीमांसा – काशीराम शर्मा- चतुर्थ संस्करण-2016, राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज ,नई दिल्ली-110002

3--अच्छी हिन्दी कैसे लिखें- संत समीर- पहला संस्करण-2013, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली-110002

4-हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज - डॉ. रवीन्द्र कुमार पाठक – दूसरा संस्करण -2012 –भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.

5- अभिनव व्यावहारिक पत्र लेखन – डॉ. अनिल सिंह -पहला संस्करण-1999, ज्योति प्रकाशन, उल्हास नगर -4.

हिन्दी अनिवार्य (compulsory) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

प्रथम सत्रांत परीक्षा – कुल अंक - 60

प्रश्न 1 – संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प के साथ) अंक -15

प्रश्न 2 – दीर्घोत्तरी प्रश्न (काव्य कुंज भाग -1 से आंतरिक विकल्प के साथ) अंक –15

प्रश्न 3– दीर्घोत्तरी प्रश्न (हिन्दी कहानियाँ भाग-1से आंतरिक विकल्प के साथ) अंक –15

प्रश्न 4 – अ) पत्र लेखन – दो में से एक अंक – 07

ब) कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1 – वाक्य परिवर्तन (दो) अंक – 2

2 – वाक्य रचना शुद्धीकरण (दो) अंक – 2

3 – काल परिवर्तन (दो) अंक – 2

4 – वर्तनी की शुद्धता (दो) अंक –1

5 – मुहावरें तथा कहावतें (दो) अंक -1

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक – 40

1-कक्ष परीक्षा – 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क- आधुनिक कवियों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ख - आधुनिक कहानीकारों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ग-उपलब्ध कवियों का साक्षात्कार

* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

* मौखिकी -10

Class: FYBA Semester: 2nd , No. of Lectures: 60, Marks: 60+40

Course Name: Hindi Compulsory Course Code: SIUAHIN21 Credits: 02

List of Textbook

1 – काव्य-कुंज भाग -2,

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

पहला संस्करण -2017 , राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग,
दरियागंज, दिल्ली-110002.

2 – श्रेष्ठ हिन्दी कहानियाँ –भाग दो ,

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकाशन- 4695, 21-A- दरियागंज, नई दिल्ली -
110002.

Module – 1 – व्याख्यान - 20

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

1-वैतरणी करोगे पार – शिवमंगल सिंह सुमन

2- बात बोलेगी – शमशेर बहादुर सिंह

3-बसंती हवा – केदारनाथ अग्रवाल

4-बाघ – केदारनाथ सिंह

5- किस्सा जनतंत्र – धूमिल

6-विद्रोहिणी – सुशीला टाकभौरे

Module – 2 – व्याख्यान - 20

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

- 1 – वापसी – उषा प्रियंवदा
- 2 – अकेली – मन्नू भण्डारी
- 3 – गदल – रांगेय राघव
- 4 – घुसपैठिए – ओमप्रकाश वाल्मीकि
- 5 – गणपति गणनायक – सूर्यबाला
- 6- कन्न का मुनाफा – तेजेंद्र शर्मा

Module – 3 – व्याख्यान - 10

1 – निबंध लेखन –

सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक, सम – सामयिक ।

Module – 4 – व्याख्यान - 10

व्याकरण –

- 1 – विशेषण शब्दों की रचना व प्रयोग
- 2 – भाववाचक शब्दों की रचना व प्रयोग
- 3– लिंग एवं वचन परिवर्तन व प्रयोग (संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण शब्दों का)
- 4– पर्यायवाची शब्द
- 5 – विलोमार्थी शब्द

संदर्भ ग्रंथ सूची

(अनिवार्य हिन्दी प्रश्न पत्र हेतु)

- 1-हिन्दी व्याकरण –कामता प्रसाद गुरु- संस्करण -1984 –नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी.
- 2-हिन्दी व्याकरण मीमांसा – काशीराम शर्मा- चतुर्थ संस्करण-2016,राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज ,नई दिल्ली-110002
- 3--अच्छी हिन्दी कैसे लिखें- संत समीर- पहला संस्करण-2013,प्रभात प्रकाशन,नई दिल्ली-110002
- 4-हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज - डॉ. रवीन्द्र कुमार पाठक – दूसरा संस्करण -2012 –भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली-110003.
- 5- अभिनव व्यावहारिक पत्र लेखन – डॉ. अनिल सिंह -पहला संस्करण-1999, ज्योति प्रकाशन, उल्हास नगर -4.
- 6-सामयिक हिन्दी निबंध – राजेंद्र भटनागर-संस्करण-2010-सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जतवाड़ी, नेताजी सुभाष मार्ग,दरियागंज ,नई दिल्ली-110002.

हिन्दी अनिवार्य (compulsory) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

द्वितीय सत्रांत परीक्षा - कुल अंक – 60

प्रश्न 1 – संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प के साथ) अंक -15

प्रश्न 2 – दीर्घोत्तरी प्रश्न (काव्य कुंज भाग -2 से आंतरिक विकल्प के साथ) अंक –15

प्रश्न 3– दीर्घोत्तरी प्रश्न (हिन्दी कहानियाँ भाग-2 से आंतरिक विकल्प के साथ) अंक –15

प्रश्न 4– अ) निबंध लेखन – चार में से एक अंक – 07

ब) कोष्ठक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

1 –विशेषण शब्दों की रचना (चार में से दो) अंक –2

2 – भाववाचक शब्दों की रचना (चार में से दो) अंक –2

3 – लिंग परिवर्तन (दो) अंक –1

4-वचन परिवर्तन (दो) अंक –1

5 – पर्यायवाची शब्द (दो) अंक –1

6– विलोमार्थी शब्द (दो) अंक -1

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक – 40

1-कक्ष परीक्षा – 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क- आधुनिक कवियों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ख - आधुनिक कहानीकारों की रचनाओं का अध्ययन एवं समीक्षा।

ग-उपलब्ध कवियों का साक्षात्कार

* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

* मौखिकी -10

AC Meeting -14-06-2021

Hindi Syllabus 2021-22



Faculty:Arts

Programme Name: Hindi Ancillary

Programme Code: SIUAHIN12 /**SIUAHIN22**

Subject: Hindi Ancillary

Academic Year: 2021-2022

Credit Based Semester System Syllabi **approved** by Board of Studies in Hindi FYBA Ancillary with effect from June 2021

Class: FYBA Semester: 1st , No. of Lectures: 45 , Marks: 60+40

Course Name: Hindi Ancillary Course Code: SIUAHIN12 Credits: 03

अधिगम उद्देश्य-

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- ❖ हिन्दी प्रवासी साहित्य से संबंधित समझ का विकास
- ❖ हिन्दी की विविध गद्य विधाओं का बोध व उनमें अंतर करने की समझ का विकास
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- ❖ हिन्दी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण।

पाठ्यक्रम परिणाम

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थी प्रवासी साहित्य से परिचित होगा
- ❖ विद्यार्थी विविध गद्य विधाओं में अंतर कर सकेगा
- ❖ विद्यार्थी गद्य विधाओं को रचने की ओर अग्रसर होगा

- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में हिंदी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण होगा।

List of Text Books

1- दस प्रतिनिधि कहानियाँ -

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

प्रथम संस्करण -2017, परिदृश्य प्रकाशन-6, दादी संतुक लेन, धोबी तालाव, मरीन लाईन्स,
मुंबई

2) गद्य विविधा : (संकलित सभी रचनाएँ) – भाग 1

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण -2017, परिदृश्य प्रकाशन-6, दादी संतुक लेन, धोबी तालाव, मरीन लाईन्स,

मुंबई -400002

Module – 1 – व्याख्यान – 12

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित कहानियाँ –

1- नौकरीपेशा – कमलेश्वर

2- परदा – यशपाल

3-डाची – उपेन्द्रनाथ अशक

4-भेड़िए - भुवनेश्वर

5-कर्मनाशा की हार – शिवप्रसाद सिंह

6-काला शुक्रवार – सुधा अरोड़ा

Module – 2– व्याख्यान – 12

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित रचनाएँ

- 1- नज़र नसाई गई मालिक (रेखाचित्र) – डॉ. विनय मोहन शर्मा
- 2- जैसे उनके दिन फिरे (व्यंग्य)– हरिशंकर परसाई
- 3-महाभारत की एक सांझ (एकांकी) – भारत भूषण अग्रवाल

Module – 3– व्याख्यान – 11

- 1-सरहद के उस पार (रिपोर्ताज)- फणीश्वरनाथ रेणु
- 2-आज के अतीत से (आत्मकथ्य) – भीष्म साहनी
- 3-सरयू भैया (संस्मरण) – रामवृक्ष बेनीपुरी

Module – 4– व्याख्यान – 10

आलेख लेखन ,चर्चा, वाचन तथा अन्य रचनात्मक कार्य तथा कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य

ऐच्छिक हिन्दी (Hindi Ancillary) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

प्रथम सत्रांत परीक्षा कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप –

प्रश्न 1 – संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) अंक -15

प्रश्न 2 – दीर्घोत्तरी प्रश्न (प्रतिनिधि कहानियाँ से आंतरिक विकल्प सहित) अंक –15

प्रश्न 3 – दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य विविधा भाग-1 से आंतरिक विकल्प सहित) अंक –15

प्रश्न 4 – टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) अंक–15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक – 40

1-कक्ष परीक्षा – 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क- आधुनिक कहानीकारों व निबंधकारों की रचनाओं एवं जीवन का अध्ययन तथा समीक्षा।

ख – आलेख लेखन

ग-उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

* मौखिकी -10

Class: FYBA Semester: 2nd , No. of Lectures: 45, Marks: 60+40

Course Name: Hindi Ancillary Course Code: SIUAHIN22 Credits: 03

अधिगम उद्देश्य-

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- ❖ हिन्दी प्रवासी साहित्य से संबंधित समझ का विकास
- ❖ हिन्दी की विविध गद्य विधाओं का बोध व उनमें अंतर करने की समझ का विकास
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- ❖ हिन्दी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण।

पाठ्यक्रम परिणाम

- ❖ विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास होगा।
- ❖ विद्यार्थी प्रवासी साहित्य से परिचित होगा
- ❖ विद्यार्थी विविध गद्य विधाओं में अंतर कर सकेगा

- ❖ विद्यार्थी गद्य विधाओं को रचने की ओर अग्रसर होगा
- ❖ विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा ,साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।

विद्यार्थियों में हिंदी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण होगा।

1) ए.बी.सी .डी (उपन्यास) : रवीन्द्र कालिया

प्रकाशक – वाणी प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड

, दरियागंज, नई दिल्ली – 110 002 (पहला संस्करण : 1913, आवृत्ति 2016)

2) गद्य विविधा : (संकलित सभी रचनाएँ) – भाग 2

संपादन –हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण -2017, परिदृश्य प्रकाशन-6, दादी संतुक लेन, धोबी तालाव, मरीन लाईन्स,

मुंबई -400002

Module – 1 – व्याख्यान – 12

ए.बी .सी. डी उपन्यास के कथानक, पात्र एवं चरित्र चित्रण, संवाद योजना, देशकाल - वातावरण, भाषा शैली तथा उद्देश्य को लेकर स्पष्टीकरण एवं चर्चा।

Module – 2– व्याख्यान – 12

पाठ्यक्रम हेतु निर्धारित रचनाएँ

- 1- चीनी फेरी वाला (रेखाचित्र) – महादेवी वर्मा
- 2- जीप पर सवार इल्लियां (व्यंग्य) – शरद जोशी
- 3- भोर का तारा (एकांकी) – जगदीश्वंद्र माथुर

Module – 3– व्याख्यान – 11

- 1-तूफान के विजेता (रिपोर्ताज)- रांगेय राघव
- 2-आचरण की सभ्यता (निबंध) – अध्यापक पूर्ण सिंह
- 3-अस्थियों के अक्षर (संस्मरण) – श्यौराज सिंह बेचैन

Module – 4 – व्याख्यान – 10

रिपोर्ट लेखन, चर्चा, वाचन तथा अन्य रचनात्मक कार्य तथा कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य

ऐच्छिक हिन्दी (Hindi Ancillary) के प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

द्वितीय सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप –

प्रश्न 1 – संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) अंक -15

प्रश्न 2 – दीर्घोत्तरी प्रश्न (ए.बी.सी.डी. से आंतरिक विकल्प सहित) अंक –15

प्रश्न 3 – दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य विविधा भाग-2 से आंतरिक विकल्प सहित) अंक –15

प्रश्न 4 – टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित) अंक –15

आंतरिक मूल्यांकन

कुल अंक – 40

1-कक्ष परीक्षा – 20

2-प्रकल्प- अंक-20

क-रचनाकारों के जीवन एवं साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

ख - गद्य कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन

ग -उपलब्ध रचनाकारों का साक्षात्कार

घ- रिपोर्ट लेखन

* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

* मौखिकी -10